



new album
june 09



C'est sur son répondeur qu'il enregistre ses premières mélodies. Faute de connaissance en solfège, il utilise des crayons de couleur pour mémoriser les différents arrangements. Il puise ses inspirations dans les images du quotidien. Influencé par les sixties et seventies avec l'affluence d'auteurs-compositeurs de tout genre, il se forme un style entre Hotel California, Stan Getz et les parfums du Brésil.

Né en Suisse d'origine française, suisse et espagnole, il est le quatrième d'une famille de cinq enfants. Il est élevé entre Marseille, Barcelone et Genève. Son tout premier contact avec le spectacle sera le théâtre de marionnettes à fils de son frère, puis la scène, qu'il affectionne et expérimente à l'âge de quatorze ans. Il aime chanter, mais à ce moment-là l'école lui demande une attention particulière car il est plutôt rêveur de nature. Mais toujours fasciné par le monde du spectacle, il suivra des cours de théâtre pendant plusieurs années.

Après son BAC il part deux ans dans un collège américain pour parfaire son anglais et terminer ses études, d'où il ressort dans un temps record avec mention. C'est là que ses amis lui donne le surnom de Patje (petit pat).

De retour en Europe, il travaille dans la publicité et devient éditeur d'un magazine. C'est en quittant cette société et en s'installant à Barcelone pour poursuivre sa formation universitaire que la musique refait surface...

Il décide de vivre cette passion grandissante en partant pour Los Angeles. Il se découvre et se révèle dans cet univers. Etudiant dans le cadre du Musician Institute, il rencontre Antoine Debarge avec qui il va composer un grand nombre de chansons ; plusieurs enregistrements s'ensuivent. C'est le début d'une grande amitié.

En 2002 il commence à jouer dans les clubs de Los Angeles et sort son premier single. Il se lance et chante sur scène en français, anglais et en espagnol. Sa diversité musicale, une fusion de rock, pop et de rythmes latins, lui permet de toucher plusieurs cultures. Il organise à Hollywood des soirées réunissant différents musiciens apportant un nouveau lieu d'expression musicale pour des artistes de Los Angeles. Tout en continuant à composer et chanter, il devient l'artiste résidant des festivals francophiles organisés par le Consulat de France et la Chambre de Commerce Franco-Américaine comme le Bastille Day, le Festival des villes jumelées appelé Sister-City organisé aussi en partenariat avec la ville de Los Angeles.

Il commencera à voyager avec son ami guitariste Ioannis ; ensemble ils joueront sur plusieurs scènes entre Bora Bora et Paris. C'est avec Ioannis qu'il fera la première partie du concert de Jeanne Mas. Spectacle qui a eu lieu au Trianon de Paris.

Aujourd'hui, il travaille ses chansons à la recherche de nouvelles couleurs.



TOURNÉES

Jeanne Mas	On Red Rocks Production, Théâtre du Trianon, Paris, France, 27 et 28 juin, 2008
Patjé Music Inc.	Polynésie Française et USA (FL&CA), été 2004
Zera Vaughan,	Orson-TV, Universal Records, Los Angeles (Californie), USA, été 2003

PROJET STUDIO ET LABELS INDÉPENDANTS

LakeSide Studio	Album, Benoît Kaufman - Gland, VD, Suisse - Automne 2008
AppetiteMusic	Chanson -, Suresnes, France - Eté 2008
Patje Inc.	Album - Los Angeles, CA, USA - Eté/Automne 2006/07
My Very Own Music	Chansons en français, Los Angeles, CA, USA - Eté/Automne 2004
Language Tree LLC,	Chansons Educatives, San Francisco, CA, USA - Automne 2004
PlanetJuiceMusic Studio	Enregistrement Chanson, Pasadena, CA, USA - Automne 2004
TCL Production,	Projet d'Album, Los Angeles CA, USA - 2002-2004
Joerg Stoeffel Prod.	Projet Album, Panorama City, CA, USA - 2002-2004
Orson-TV Production	TV spots publicitaires, Los Angeles CA, USA - Printemps 2003

PRODUCTION ET MANAGEMENT

On Red Rocks Prod.	Los Angeles, CA 2006/07
Scorpio Music	Album Antoine Debarge, Paris, France Printemps-Hivers 2004
Production d'une démo	JJ Blair Production pour Antoine Debarge, Paris France Automne 2002
Création d'un album	chez TCL Production, Los Angeles, California 2002-2004
CD Sampler insert	(Rock Hard Magazine, France) XYZ (Capitol Records/MTM label, Germany Winter/Spring 2003
Music/Production	pour un Jingle Goodmark Inc, Boca Raton, Florida 2003-2004
Création d'un album	Joerg Stoeffel production, Los Angeles, California 2002-2004

FESTIVALS ET CONCERTS

French American Chamber of Commerce	LA 2004/05/06/07
Hollywood International Festival	LA, USA 01/2004
SnowBall Festival	Crans-Montana (VS), 01/2005
Club Méditerranée Artist	- Sandpiper, FL, USA 08/2004
Club Méditerranée - Club Med Artist - Performances Prod. & Production	Bora Bora, Tahiti 2004/05/06/07
Passions Production - « The Bastille Day », Live Performances Prod.	Los Angeles, CA July 2004
European American Business Association – Live performance Prod.	Beverly Hills, CA May 2004
Chad Entertainment - Live performance Prod. and booking	Beverly Hills, CA April 2004
Los Angeles Italian Film Award - The Venician Ball, Cérémonie de clôture	Hollywood, CA April 2004
The Temple Bar - Club Santa Monica	CA, USA 2003-2004-2005
The Warehouse show (private Francophone party) - Concerts	Hollywood/Glendale, CA 2003-2004
La Brasserie des Artistes - Soirées	Beverly Hills, CA Winter/Spring 2003
Café Marly et Café De Mori - Soirées Privées	Beverly Hills, CA, USA 01-2003/04/05/06
Compagnie Belles Lettres, Performances & Productions	Geneva, Switzerland 1985-1990



MEDIA COVERAGE/ARTICLES IN PROCESS

Swiss Style Magazine plus grande circulation d'un magazine anglais en Suisse - mai/juin 2004
France Amerique Newspaper (Figaro) plus grande circulation d'un journal français aux USA - 04/2005
Sabor Magazine le magazine latino le plus populaire dans le monde, Los Angeles, CA été 2003
Sabor Magazine le magazine latino le plus populaire dans le monde, Los Angeles, CA Mars/Apr 2003
Music Connections Magazine Publication Independante, Los Angeles, CA 01/2002
Rock Hard Magazine Chanson Le Sang de Cain (CD Sampler), 2004
Frequence Banane FM Radio Lausanne, 2001-2004
Mexicana Radio FM Mexico City, Mexique, été 2005

TV BROADCASTED PERFORMANCES

KTLA - Passions Production - « The Bastille Day », Live, Los Angeles, CA - 14 juillet 2004
KTLA - Passions Production & City of Los Angeles – “Sister City Festival 04”
Los Angeles, CA - 21 mai 2004
KTLA - Los Angeles Italian Film Award - « The Venetian Ball », Closing Ceremony, Hollywood, CA ,
avril 2004